

# GUÍA DE SENSIBILIZACIÓN EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA PARA LOS CONSEJOS ESTATALES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL



Guadalajara, Jalisco.  
Diciembre 2015

*“Este producto es generado con recursos del Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género. Empero el Instituto Nacional de las Mujeres no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las(los) autoras(es) del presente trabajo”.*

**La Guía fue elaborada por La Otra Cara de la Ciudad A.C. con la participación de:**

Marco Sebastian Ocegueda Sánchez (coordinador)

Carlos Iván Pelayo Silva

Sarah Chávez Arredondo

Celia Andrea Ramírez Aréchiga

**Y la colaboración especial en la revisión y pilotaje de:**

Fabiola Pérez Rivera

Vanessa Guadalupe Rodríguez Villalpando



**LAS OTRAS  
CARAS DE LA  
CIUDAD** 

**Instituto Jalisciense de las Mujeres  
DIRECTORIO**

Dra. Érika Adriana Loyo Beristáin  
Presidenta

Lic. Paulina Hernández Diz  
Secretaria Ejecutiva

Mtro. Vicente Alejandro Alcántara Ramírez  
Coordinador Jurídico

Lic. Coral Chantal Zúñiga Nuño  
Coordinadora de Servicios

Lic. Katia Torres Durán  
Coordinadora Administrativa

Lic. Miguel Ángel Ascencio Ramírez  
Coordinador de Comunicación Social

Maximina Bastida Cuevas  
Coordinadora de Planeación Evaluación y Seguimiento

Lic. Margarita Cardiel Ramos  
Coordinadora de Desarrollo para la Equidad de Género

Ing. Roberto Mendoza Sánchez  
Coordinador de Enlace Municipal

## CONTENIDO

<b>I. Presentación</b>	<b>1</b>
<b>II. Antecedentes.</b>	<b>3</b>
<b>III. Justificación</b>	<b>4</b>
<b>IV. Marco Teórico-Conceptual</b>	<b>5</b>
<b>V. Metodología.</b>	<b>6</b>
<b>Objetivos</b>	<b>8</b>
<b>Ejes Reflexivos</b>	<b>9</b>
<b>Sesión 1 dimensión Individual</b>	<b>10</b>
Objetivo de la sesión	
Actividades	
<b>Sesión 2 Dimensión familiar</b>	<b>16</b>
Objetivo de la sesión	
Actividades	
<b>Sesión 3 Dimensión Escolar</b>	<b>21</b>
Objetivo de la sesión	
Actividades	
<b>Sesión 4 dimensión Comunidad</b>	<b>28</b>
Objetivo de la sesión	
Actividades	
<b>Materiales de apoyo</b>	<b>35</b>
<b>Pilotaje y Revisión</b>	<b>43</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>45</b>
<b>Glosario y Casos de Estudio</b>	<b>46</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>57</b>






## I PRESENTACIÓN

Dentro de la **Meta 18** del Instituto Jalisciense de las Mujeres, propone la creación de esta “Guía de Sensibilización en Prevención de la Violencia y pilotaje en los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación, ubicados en los polígonos de violencia del municipio de Guadalajara”. La guía fue realizada por La Otra Cara de la Ciudad A.C. la cual tiene por objetivo: fortalecer la capacidad de **respuesta consciente** de las personas ante la violencia y que puedan generar decisiones que reduzcan o eliminen los efectos de la violencia en todas sus espacios de socialización. El proceso en general consta de tres etapas:

- Diseño metodológico de la Guía
- Realización de Talleres pilotos
- Reajuste y presentación final de la Guía de sensibilización

Lo que busca la guía, mediante un proceso de capacitación, es dotar de **herramientas aplicables** en su cotidianeidad que permitan construir hábitos y escenarios positivos de No Violencia y conocer las causas y reacciones de la violencia para que madres y padres de familia cuenten con criterios que rompan el espiral de violencia en los entornos de socialización de las personas. Por tal motivo, las sesiones están planteadas bajo cuatro ejes reflexivos:

- Conocer las causas de la violencia
- Conocer los efectos de la violencia
- Conocer las respuestas a la violencia
- Conocer los escenarios de la No violencia



A través de estos Ejes Reflexivos se busca que las madres y padres de violencia, logren:

- Identificar las causas de la violencia de la cual son víctimas o agresores para buscar solución adecuadas.
- Definir límites saludables en relaciones interpersonales como medida de prevención de la violencia.
- Visualizar **las reacciones** a la violencia en relación a mi posición de madre/ padre de familia para reducir los factores de
- vulnerabilidad de las mujeres y niñas en el ámbito de la violencia.
- Neutralizar las reacciones y emociones provocadas por la violencia y convertirlas en respuestas conscientes promotoras de no
- violencia
- Ubicar el contexto de la escuela de mis hijas para poner en práctica respuestas de no violencia.
- Asumir la importancia de la participación colectiva en la construcción de escenarios libres de violencia.

La presente Guía busca convertirse en un referente metodológico para otras intervenciones sobre violencia ya que cuenta con posturas que cobijan el entendimiento de acciones positivas que existen en los distintos entornos y que necesitan ser promovidas y multiplicadas. También, propone centrarse en la reflexión e incorporación de valores más que aprender metodologías específicas.




## II ANTECEDENTES

De acuerdo a los términos de referencia establecidos por el IJM. En el año 2013 la administración municipal de Guadalajara definió cinco polígonos prioritarios de la ciudad, donde se buscó concentrar las acciones y recursos del Programa Nacional para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia del Gobierno Federal, dada la incidencia delictiva y problemática social. Éstos polígonos enmarcan 17 colonias del municipio con 94 mil 284 habitantes en los siguientes polígonos:

1. Independencia: Independencia, Independencia Oriente II Sección, Independencia Oriente III Sección, Independencia Poniente e Independencia Sur.
2. Oblatos: Oblatos, Oblatos anexo, Oblatos I sección, Oblatos II sección y Oblatos III sección
3. Lomas del Paraíso: Lomas del Paraíso en sus cinco secciones
4. Monumental: Monumental
5. Capilla de Jesús: Capilla de Jesús

La mayoría de las acciones del IJM, están focalizadas a atender, prevenir y erradicar la violencia en contra de las mujeres en diferentes ámbitos, tales como; educativo, familiar, laboral o institucional, lo cual le ha llevado a vincularse a instituciones del gobierno del estado para incidir en ésta problemática que afecta a las mujeres de la entidad. Es la primera vez que el IJM realizará acciones directamente con madres y padres de familia, dirigidas a prevenir la violencia en el ámbito familiar vinculado al ámbito escolar.

Finalmente es importante señalar los impactos que se esperan de ésta acción, los cuales podrán formar parte de las metas a realizarse en los subsecuentes ejercicios.



Las Otras Caras de la Ciudad como organización enfocada en restituir y reforzar el tejido social, ha trabajado por más de cuatro años en el polígono de Oblatos, con grupos de mujeres y jóvenes en temas de educación para la paz, seguridad y desarrollo deportivo y lúdico. Por tal motivo, se conoce los principales diagnósticos de la violencia en comunidades con características similares. Por lo que las propuestas de intervención radican en ejercicios donde se respete y valide la importancia del diálogo como la principal herramienta para la reducción de conflictos en una comunidad.

### **III. JUSTIFICACIÓN.**

El rostro de las víctimas de la violencia en México tiene cara de una mujer o niña, los niveles de violencia y agresión a ellas es alarmante, pero algo más alarmante son los niveles de normalización en los que la sociedad mexicana actúa con respecto a esta violencia. En el firmamento de los proyectos de capacitación y (in)sensibilización,

Sin embargo aún falta mucho por realizar, entre otras cosas es necesario fortalecer el desarrollo de las capacidades humanas, materiales, técnicas, metodológicas y operativas de las instancias de los poderes públicos del ámbito estatal y municipal para que incrementen su incidencia en el logro de la plena vigencia de los derechos de las mujeres en todo el país ( Zermeno, 2013: 19).

Esta Guía busca entender cómo las personas construyen sus marcos de entendimiento de la realidad , y a partir de ahí establecer procesos de mediación que acerquen un análisis crítico de la realidad con escenarios ideales entorno a la violencia para mujeres y niñas.

De acuerdo al Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género, las metas de los programas de un México en Paz, un México Incluyente y un México con Educación de Calidad y se centra en la necesidad de combatir de manera frontal las muchas violencias que se ejercen contra las mujeres “entendidas éstas como cualquier forma de acción u omisión basada en su género que le cause un daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como público.”




#### IV. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Esta guía toma como referente el objetivo del **El Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género** es instrumentado por el Instituto Nacional de las Mujeres, con el objetivo de “contribuir a la institucionalización de la perspectiva de género en las Políticas Públicas y en la Cultura Institucional, a través de actividades que coordinen y promuevan las instancias públicas responsables de la igualdad de género en las entidades federativas y municipios, orientadas a desarrollar sus capacidades y disminuir la discriminación contra las mujeres y las desigualdades entre mujeres y hombres”

Sin embargo aún falta mucho por realizar, entre otras cosas es necesario fortalecer el desarrollo de las capacidades humanas, materiales, técnicas, metodológicas y operativas de las instancias de los poderes públicos del ámbito estatal y municipal para que incrementen su incidencia en el logro de la plena vigencia de los derechos de las mujeres en todo el país ( Zermeno, 2013: 19).A partir de esta orientación se delimitó un campo conceptual que permitiera dotar a las personas capacitadas de herramientas que análisis- reflexión para conocer y entender las dinámicas y hechos de violencia. Para eso cada sesión propone conceptos claves que obedecen a una lógica causal de intervención, es decir, los conceptos trabajados desde la primera sesión abonan a las siguientes sesiones. También se propone centrarse en cuatro o cinco conceptos por sesión para no saturar el proceso cognitivo de las participantes.

Otro campo teórico utilizado es el que propone la estrategia intersectorial **PROIGUALDAD 2013-2018**. De acuerdo al Objetivo transversal 1: Alcanzar la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres y propiciar un cambio cultural respetuoso de los derechos de las mujeres. Estrategia 1.5 Promover valores que contribuyan al cambio social y cultural en favor de la igualdad y el respeto de los derechos humanos.



Objetivo transversal 2: Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra mujeres y niñas, y garantizarles acceso a una justicia efectiva. Este objetivo se articula con las metas de un México en Paz, un México Incluyente y un México con Educación de Calidad y se centra en la necesidad de combatir de manera frontal las muchas violencias que se ejercen contra las mujeres “entendidas éstas como cualquier forma de acción u omisión basada en su género que le cause un daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como público”.

La violencia que se ejerce cotidianamente contra las mujeres y las niñas obliga a su visibilización, a contar estadísticas oficiales e información de corte cualitativo que permitan dimensionar correcta y oportunamente todos los tipos y modalidades de violencia de género se expresa en el país.

**Estrategia 2.2** Promover conductas y prácticas no violentas, respeto a las mujeres y resolución pacífica de conflictos en escuelas y familias. Líneas de acción :


2.2.5 Incorporar talleres y materiales pedagógicos auxiliares para educar en la no violencia, la tolerancia, las nuevas masculinidades.

2.2.8 Desarrollar campañas y acciones para difundir entre las familias las consecuencias del maltrato y la violencia familiar.

2.2.10 Promover campañas efectivas de sana convivencia e integración familiar.

## **V. METODOLOGÍA**

El enfoque de los talleres plantea una mediación pedagógica, deductiva de acuerdo a los factores de riesgo y protectores de la violencia agrupándolos en cuatro campos: Individual, Familiar, Escolar y Comunidad (Bisquerra, 2008: 119). Con esto se busca tener una mediación pedagógica que permita a los asistentes ir incrementando su capacidad analítica y sobre todo reflexionar en dimensiones de su vida cotidiana.




Además, esta guía metodológica plantea cuatro Ejes Reflexivos: conocer las causas de la violencia; conocer las reacciones de la violencia; conocer las respuestas a la violencia y conocer la No violencia. Dichos ejes fueron diseñados desde la lógica del *Appreciative Inquiry* (Indagación Apreciativa en español) tomando en cuenta que “aquellas organizaciones que indagan en sus problemas y dificultades obtendrán más de lo mismo, pero aquellas que intenten descubrir qué es lo mejor que pueden encontrar en sí mismas descubrirán cómo tener éxito”.

Para esta guía se han contemplado las recomendaciones generadas por las agencias internacionales sobre el tema de Violencia contra la mujer y de género, que recomiendan utilizar el enfoque de las teorías de cambio como la psicología positiva que es de donde surge la Indagación Apreciativa; además se utilizará *Heart Math*<sup>1</sup>, técnica que permite identificar y neutralizar emociones de malestar, ira, frustración y agresividad relacionados a la violencia; y por último, se dará seguimiento bajo la perspectiva psicopedagógica Constructivista con enfoque de grupos abiertos, ya que este enfoque entiende la formación de hábitos y la incorporación de conceptos de las personas de acuerdo a sus contextos.

---

<sup>1</sup>Ciencia de coherencia, basada en 200 estudios científicos desde 1991 en neuro-cardiología, psicofisiología, epigenética.



Otra recomendación generada por ONU mujeres es que las acciones realizadas para la reducción y eliminación de la violencia es la de generar modelos educativos dentro de una estrategia más amplia de política pública en estos temas. Desde esta postura esta guía metodológica propone un modelo educativo basado , principalmente, en dos enfoques teóricos. El primero es la pedagogía social, la cual se especializa en la construcción de habilidades y conocimientos para el desarrollo de la sociedad utilizando metodologías abiertas en las que permite la creación de procesos educativos con cualquier tipo de personas, independientemente de sus antecedentes sociales, académicos y económicos.

El segundo enfoque utilizado en esta guía, es el constructivismo, dicha teoría psicopedagógica nos permite utilizar los mecanismos que tiene cada individuo para el aprendizaje de acuerdo a sus contextos. Lo que permitirá ubicar de mejor manera la construcción individual y colectiva de las reflexiones llevadas a cabo en las sesiones del taller.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

**Fortalecer la capacidad de respuesta consciente de las personas ante los hechos de violencia generando decisiones que reduzcan y eliminen los efectos de la violencia en todas sus dinámicas de socialización.**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

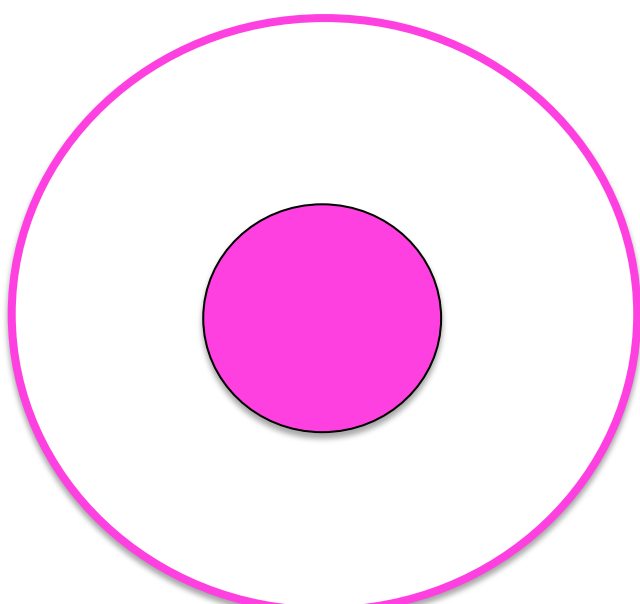
- Dotar de **herramientas aplicables** en su cotidianeidad que permitan construir hábitos y escenarios positivos de No Violencia.
- Identificar las **causas y reacciones** de la violencia para contar con elementos que rompan el espiral de violencia en los entornos de socialización de las personas.



## Ejes reflexivos

Para la construcción de estos ejes se tomaron en cuenta los enfoques metodológicos, constructivistas y la Indagación Apreciativa, que ubican la reflexión de las participantes en la construcción de escenarios positivos de no violencia. Lo anterior será articulado mediante la incorporación contralada de dos a cuatro conceptos nuevos por sesión y buscando la relación entre lo ya trabajado o por trabajar en las sesiones, de esta manera el trabajo analítico de los participantes se construya progresivamente y tenga momentos de adaptación en la incorporación de los nuevos conocimientos.





**DIMENSIÓN INDIVIDUAL**

## PLAN DE TRABAJO DE LA SESIÓN

OBJETIVO GENERAL	Introducir a los participantes al taller en las principales dinámicas de violencia y las causas de estas.
OBJETIVOS PARTICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales dinámicas de violencia en la que estoy expuesta por ser quien soy</li> <li>• Entender que las diferencias de género no son una barrera y que por el contrario se puede encontrar comprensión y complementariedad.</li> </ul>
RESULTADOS	Las participantes contarán con una herramienta de reflexión para conocer de las causas que provocan los principales hechos de violencia en mi vida
CONCEPTOS CLAVE	Poder, Uso de fuerza, Consentimiento, Violencia de Género, Ira, Frustración, Agresión y Miedo
INTRODUCCIÓN	Dentro de la propuesta teórico metodológica de este taller, esta sesión representa las bases del análisis y movilización, tanto social como intelectualmente, de los participantes. Para esto se ubica una carga conceptual mediada por las propias experiencias que aporte cada participante. También se busca un diagnóstico sobre los niveles de conocimiento y percepciones sobre la violencia. Lo que permitirá enfocar la acción facilitadora de acuerdo a los canales de participación y conocimiento de los asistentes.

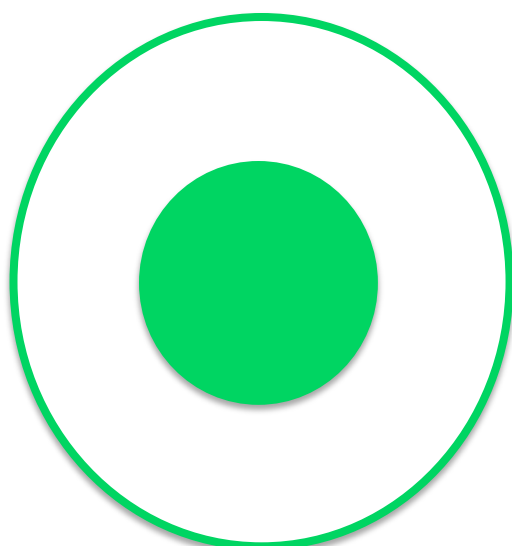
Programa de la sesión		
	ACTIVIDAD	TIEMPO
1.1	PRESENTACIÓN: Dinámica "Distractores a la Basura"	20
1.2	INTRODUCCIÓN: Presentación (conceptos)	25
1.3	Límites y Violencia	35
1.4	Conocer las Causas de la Violencia (escenario personal)	25

Nombre de la Dinámica		1.1 Distractores a la Basura			
Objetivo de la dinámica		Presentar a todos los participantes			
Resultados esperados.		Introducir a las participantes a la dinámica de trabajo del taller al fortalecer a capacidad de concentración.			
Conceptos trabajados clave		Distractor. Capacidad de atención.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad promovida
1ro	Bienvenida	Agradecer la participación al taller	5	Post it Plumas. Bote de basura	Concentración para mayor aprovechamiento de la sesión
2do	Repartir material	Otorgar a cada participante un post it y una pluma			
3er	Instrucciones	Para llevar a cabo la presentación de los participantes: tenemos que identificar cuáles son las cosas que nos podrían quitar la atención de lo que estamos viendo en el taller. Ejemplos: cosas pendientes en la casa o en el trabajo, alguna situación o conflicto con otras personas, alguna afectación del entorno, etc. Posterior a esta reflexión cada participante escribirá en un Post it el distractor más significativo.	5		
4to	Ronda de Presentación	Una vez que todos los participantes escriban el distractor en el papel. Se les indicará: Presentarse, decir su nombre y mostrar al grupo su distractor. Posterior a esto lo hará “bolita” y lo arrojará al bote de basura. El turno será otorgado de acuerdo a la voluntad de cada participante de lo contrario el facilitador decidirá el orden a presentarse. El facilitador también escribe su distractor.	10		
5to	Cierre	Reflexionar con el grupo sobre el nivel de atención que podemos obtener. La facilitadora puede tomar algunos ejemplos. Es un buen momento para poner las reglas de las sesiones.	5		

<b>Nombre de la actividad</b>		<b>1.2 Presentación y Conceptos</b>			
<b>Objetivo de la dinámica</b>		<b>Presentar los objetivos del taller</b>			
<b>Resultados esperados.</b>		La participación tiene una perspectiva más amplia ya que conocen el alcance de la capacitación.			
<b>Conceptos trabajados</b>		<b>Violencia de género (VDG), Género, Rol de Género.</b>			
<b>Momento</b>	<b>Acción</b>	<b>Procedimiento o Indicaciones</b>	<b>Min</b>	<b>Material</b>	<b>Habilidad promovida</b>
1ro	Presentación de objetivos	Se presenta el objetivo general del taller al igual que los objetivos específicos de cada sesión. Se exponen los enfoques y ejes reflexivos .	5	Power Point , limpia pipas	Respaldar conceptualmente las ideas y ejemplos a discutir en la sesión
2do	Dudas y comentarios	Se abre al grupo una sesión de preguntas o aclaración de dudas			
3er	Presentación de conceptos	Se explica y ejemplifica los principales conceptos de violencia a trabajar en la sesión.	10		
4to	Cierre	Se recapitula los principales puntos de los objetivos, dudas o comentarios.	5		

Nombre de la Dinámica		1.3 Límites y violencia			
Objetivo de la dinámica		Familiarizar a los participantes con los términos base de violencia de género.			
Resultados esperados.		Identificar la relación entre abuso de poder y violencia Entender que el termino violencia en el Contexto de VDG significa usar algún tipo de fuerza que puede o no incluir Fuerza Física Entender el significado de consentimiento informado.			
Conceptos trabajados		Poder, Uso de fuerza, Consentimiento, Violencia			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Habilidad promovida	
1ro		Se pide a todos los participantes que se pongan en cuclillas, en frente de otra compañera para formar parejas. Ya en cuclillas, se le pide a los participantes que permanezcan en esa posición hasta que ellos quieran, y cuando lo crean oportuno, pueden cambiar de posición. Lo que sucederá es que los participantes intentarán aguantar en esa posición hasta que las piernas les duelan o que les sea realmente incómodo permanecer así.	10	Identifican las principales dinámicas de violencia de género.	
2do		Cuando todos los participantes hayan cambiado de posiciones, se les preguntará a los participantes porqué han cambiado de postura.			
3er		Se comentará con los participantes que no es correcto esperar hasta que una actitud haga daño o incomode hasta llegar a convertirse en una tensión; que tiene que haber límites. Hacer énfasis en LÍMITES.			
4to		Explicar que no se debe de esperar a que cualquier relación llegue a un punto crítico para ponerle remedio; hay que poner límites y buscar soluciones a los problemas. Reflexionar de manera grupal.			
5to		En una hoja rota folio escribir la palabra PODER.	25	Material: Cartulina Plumón cinta	
6to		Preguntar al grupo: “¿Quién le otorga a alguien poder?” y escribir las respuestas en la hoja.			
7mo		Discutir varios tipos de poder – preguntar ejemplos (sin nombres) de personas que tienen poder en el mundo, en la comunidad.			
8vo		Explicar que la VDG se trata acerca del abuso de poder. Ya sea que el poder sea “real” o una “percepción”, la víctima del abuso cree que el poder es real.			
9no		Apartar la hoja de PODER y en otra hoja, escribir la palabra VIOLENCIA.			
10mo		Preguntar a cada participante que tomen un Post It (tarjeta) y escriban dos palabras o frases para describir que significa “violencia” cuando se habla de VDG. Es una actividad individual no grupal. Permitir momentos para que cada quién escriba sus dos frases o palabras.			
11ro		Recorra el salón, y, uno por uno, preguntar a cada participante que ofrezca UNA sola palabra o frase que escribieron. Escribir las palabras en la hoja rota folio.			
12do		Facilitar una corta discusión para resaltar los puntos clave a discutir. Clarificar cualquier duda o confusión, tachar palabras o frases que los participantes piensen que no pertenecen a la lista.			

Nombre de la Dinámica		1.4 Las causas de la Violencia			
Objetivo de la dinámica		Reflexionar sobre las principales			
Resultados esperados.		Los participantes conocen los ciclos viciosos de la violencia en experiencias propias y comunes en sus espacios de socialización.			
Conceptos clave trabajados		Ira, Frustración, Agresión y Miedo			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad promovida
1ro	Indicación	El facilitador expondrá algunos ejemplos de relaciones causales en la presentaciones, grupalmente identificarán las relaciones causales que guardan entre sí los conceptos Ira, Frustración y miedo. Para la facilitación se utilizará el cuestionamiento “¿por qué se genera la ira? ¿por qué las personas sienten frustración?	5	Formato	Para poder resolver un problema hay que conocer la causa
2do	Llenar formatos	A cada participante se le entrega el formato. En la primera pirámide del formato se les asigna uno o varios ejemplos de violencia. (agresión entre pareja, peleas callejeras, discriminación, maltrato infantil, etc.). se puede pedir que trabajen en pares o tercias. En la segunda pirámide se indica trabajar de manera individual, se les pide de forma detallada y conciencia identifiquen los principales hechos de violencia en sus vidas cotidianas e identifiquen las causas.	15	Plumones	
3er	Reflexión y cierre	Se les indica a los participantes compartir al grupo , buscando que sea de una forma decidida por los propios participantes por el grado de intimidad que implica el ejercicio. Se termina con el cuadro de ciclos de violencia de la presentación.	10	Power point	



**DIMENSIÓN FAMILIAR**



## PLAN DE TRABAJO DE LA SESIÓN

OBJETIVO GENERAL	Dimensionar las principales reacciones a la violencia dentro de los escenarios de convivencia que representan el Hogar/Familia.
OBJETIVOS PARTICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar una óptica de prevención en el hogar hacia la pareja y hacia la familia, comprendiendo cuáles son los patriarcados nocivos para dar paso a paternidades constructivas.</li> <li>• Ubicar el paso entre las reacciones y las respuestas ante la violencia</li> </ul>
RESULTADOS	Se entiende las principales dimensiones de convivencia dentro de la unidad Hogar/familia
CONCEPTOS CLAVE	Reacciones a y de la Violencia, Respuestas a la Violencia. Neutralización, Dimensiones de relaciones en el hogar-familia.
INTRODUCCIÓN	Esta sesión tiene dos principales inercias, la primera radica en la violencia, y sus definiciones, que se encuentran dentro de la dimensión del hogar/familia y la serie de interrelaciones que ahí suceden y se desprenden. La segunda inercia, más enfocada a desarrollar una habilidad en los participantes enfocada a reducir el estrés provocado por la violencia. Ambas inercias suman a los procesos reflexivos y conceptuales de la primera sesión y en esta donde se ve reflejado el criterio de

## PROGRAMA DE LA SESIÓN

	ACTIVIDAD	TIEMPO
2.1	Recapitulación sesión anterior	10
2.2	Conceptos Violencia en el Hogar	20
2.3	Relaciones y reacciones	35
2.4	La técnica de Neutralizar	35



Nombre de la Actividad		2.1 Recapitulación			
Objetivo de la actividad		Llevar a cabo un ejercicio de focalización de los principales ejes y conceptos revisados en la sesión anterior.			
Resultados esperados.		Conectar Ideas de la sesión pasada para profundizar y conectar el análisis de la presente sesión			
Conceptos clave trabajados		Conexión de ideas			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad Promovida
1ro	Bienvenida	La facilitadora pregunta cómo están los participantes a manera de saludo y bienvenida, en ese mismo gesto comienza a generar preguntas sobre cómo les fue con todo lo trabajado en la sesión anterior, buscando saber si: reflexionaron, practicaron o aumentaron el nivel de entendimiento.	10	Rota folio	Conexión entre conceptos de las sesiones.
2do	Impresiones	En un rota folio el facilitador va señalando las ideas centrales que los asistentes mencionan a manera de repaso, dicho rota folio debe quedar presente a lo largo de toda la sesión ya que funcionará como indicador en momentos de reflexión.			

Nombre de la Dinámica		2.2 Conceptos de la sesión			
Objetivo de la dinámica		Presentar los conceptos del taller			
Resultados esperados.		La participación tiene una perspectiva más amplia ya que conocen el alcance conceptual del taller.			
Conceptos clave trabajados		Violencia intrafamiliar, Relaciones interpersonales			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad Promovida
1ro	Presentación de objetivos	Se presenta el objetivo general del taller al igual que los objetivos específicos de cada sesión. Se exponen los enfoques y ejes reflexivos.	20	Power point. Limpia Pipas	Interiorizar y dimensionar los principales conceptos de discusión a la vida cotidiana de las participantes.
2do	Presentación de conceptos	Se explica y ejemplifica los principales conceptos de violencia a trabajar en la sesión.			
3er	Cierre	Se recapitula los principales puntos de los Conceptos, se abre la participación a dudas o comentarios.			

Nombre de la Dinámica		2.3 Relaciones y reacciones			
Objetivo de la dinámica		Identificar escenarios positivos de las reacciones a la violencia que desarrollamos en el hogar.			
Resultados esperados.		Las participantes podrán identificar cuales son los escenarios libres de violencia a través de las relaciones que se desarrollan en su hogar.			
Conceptos clave trabajados		Igualdad, convivencia, comportamiento, toma de decisiones violencia intrafamiliar, relaciones interpersonales.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad promovida
1ro	Dimensiones de relaciones en el hogar	Se presenta una relación de las tres principales dimensiones de relaciones interpersonales que se dan en un hogar o una familia Comportamiento, Convivencia y Toma de Decisiones.	5	Power point	Las participantes podrán conocer la cómo son sus relaciones y las reacciones violentas que generan o de las que son víctimas
2do	Escenarios negativos	Se presenta las principales escenarios negativos en cada una de las dimensiones de relaciones en el hogar como las principales reacciones a la violencia	5	Power point	
3er	Escenarios Positivos	Cada participante tendrá que transformar o identificar en cada uno de los escenarios lo que quiere para sus pareja, hijos y otros habitantes en el hogar. Utilizando de referencia los escenarios negativos .	15	Formato plumas	
4to	Cierre	Se trabajan algunos puntos en plenaria y se concluye recapitulando los elementos necesarios para un proyecto de hogar libre de violencia. Poniendo principal énfasis en las REACCIONES .	10	Power point	



Nombre de la Dinámica		2.4 La técnica de neutralizar			
Objetivo de la dinámica		Desarrollar habilidades cotidianas para el manejo del estrés y las principales reacciones nocivas de la violencia			
Resultados esperados.		Contar con un mecanismo de control de las reacciones para poder reducir o eliminar los círculos viciosos de la violencia			
Conceptos clave trabajados		Reacción, estrés, neutralización			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Claves de Mediación
1ro	Estrés y las Reacciones	Aprovechar la reflexión de la actividad anterior para fortalecer la relación que existe entre las reacciones, el estrés y la violencia. Ver video y enfocarse en el minuto 1:44 dónde se explica cómo funciona el cerebro y las reacciones.	10	Power point bocinas	El video se concentra en el estilo de vida y el estrés. Se tiene que entender que la violencia opera en la misma lógica. HeartMath Institute ha acuñado el termino de la ciencia de coherencia, basada en casi 200 estudios científicos desde 1991 en neurocardiología, psicofisiológica, epigenética y el papel principal del corazón en optimización de desempeño y bienestar integral.
2do	La Técnica de Neutralizar	La reacciones a la violencia generan una serie circunstancias sociales y personales. Estas afectaciones pueden reducirse si se cuenta con herramientas necesarias para neutralizarlas con el objetivo de tomar mejores decisiones. Dar las siguientes indicaciones: 1. <b>Reconoce</b> las emociones de malestar que te sientes, como la frustración, ira y agresividad. 2. <b>Enfoca</b> tu atención al corazón y toma 6 inhalaciones profundas (GLOBO) y plenas, contando 5 al inhalar y 5 al exhalar. 3- A continuación, <b>respira ritimicamente</b> , de manera cómodo y natural, un poco más lento y profundo de lo normal, imaginando que el aire entra y sale por el área del corazón. 4. Piensa " <b>calma</b> ", al inhalar y exhalar, durante unos minutos, hasta sentir que se te ha neutralizado la carga negativa emocional.  Se explica las principales funciones de esta técnica y se deja un ejercicio de tarea de repetirlo durante toda una semana ( o hasta la siguiente sesión)	15		
3er	Cierre	Se reflexiona en que la violencia es una REACCIÓN de muchas condiciones por las que pasa una persona. La reacción viene de nuestro cerebro límbico, en cambio una respuesta viene de nuestro neo cortex cerebral, nuestro cerebro evolucionado y ahí RESPONDEMOS no reaccionamos.	10	Power point	



**DIMENSIÓN ESCOLAR**


## PLAN DE TRABAJO DE LA SESIÓN: RESPUESTAS A LA VIOLENCIA.

OBJETIVO GENERAL	Conocer las respuestas conscientes a la violencia en nuestro papel de cabezas de nuestras familias-hogares.
OBJETIVOS PARTICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la función central de las acciones de los adultos sobre la violencia en los distintos escenarios de socialización de los hijos.</li> <li>• Incorporar valores a los hábitos de convivencia y educación de los integrantes de una unidad Familia /hogar.</li> </ul>
RESULTADOS	Incorporar a sus decisiones cotidianas el factor de relevancia en las condiciones de violencia de todos los integrantes de la familia desde su papel de mamá – papá. Cada participante podrá identificar qué valores tiene que poner en práctica dentro de su dimensión hogar- familia y el ámbito escolar.
CONCEPTOS CLAVE	Bullying o Acoso Escolar , Agresor, Víctima, Espectador, Valores, Respuestas de mamá- papá violencia escolar.
INTRODUCCIÓN	Entender la escuela como el primer escenario de convivencia fuera de la dimensión Hogar/ familia siendo el puente entre el individuo y la comunidad, es decir la entrada a un contexto social más diverso y complejo. Aquí se busca encontrar la relación de lo trabajado en las dos sesiones anteriores, es decir, conectar el análisis reflexivo entre las causas de la violencia y las reacciones a la violencia con las respuestas a la violencia que como cabezas de familia podemos aplicar


Programa de sesión		
	ACTIVIDAD	TIEMPO
3.1	Recapitulación	10
3.2	Conceptos	20
3.3	La función de los adultos para reducir la violencia	35
3.4	Los valores en las Respuestas de los adultos a la violencia en la escuela	35

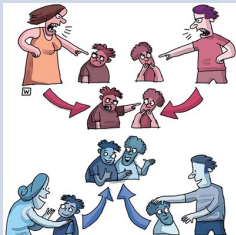


Nombre de la Actividad		1.1 Recapitulación			
Objetivo de la dinámica		Llevar a cabo un ejercicio de focalización de los principales ejes y conceptos revisados en la sesión anterior.			
Resultados esperados.		Conectar Ideas de la sesión pasada para profundizar y conectar el análisis de la presente sesión			
Conceptos clave trabajados		Causa, Reacción, Violencia Familiar.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad Promovida
1ro	Bienvenida	La facilitadora pregunta cómo están los participantes a manera de saludo y bienvenida, en ese mismo gesto comienza a generar preguntas sobre cómo les fue con todo lo trabajado en la sesión anterior, buscando saber si: reflexionaron, practicaron o aumentaron el nivel de entendimiento.	10	Rota folio Power point	Conexión entre conceptos de las sesiones.
2do	Impresiones	En un rota folio el facilitador va señalando las ideas centrales que los asistentes mencionan a manera de repaso, dicho rota folio debe quedar presente a lo largo de toda la sesión ya que funcionará como indicador en momentos de reflexión.			

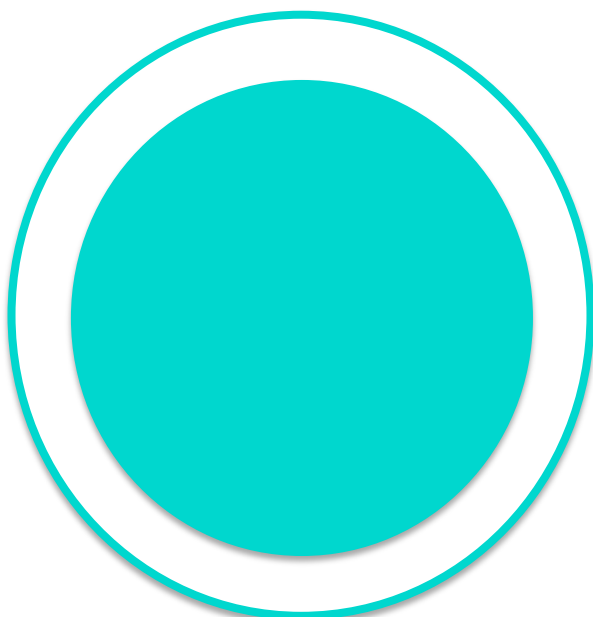
Nombre de la Dinámica		3.2 Conceptos de la sesión			
Objetivo de la dinámica		Introducir a los conceptos del taller para la formación de la base analítica			
Resultados esperados.		La participación tiene una perspectiva más amplia ya que conocen el alcance conceptual del taller.			
Conceptos trabajados clave		Bullying, Agresor, Victima, Espectador			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad Promovida
1ro	Presentación de objetivos	Se presenta el objetivo general del taller al igual que los objetivos específicos de cada sesión..	20	Power point.  Limpia Pipas	Interiorizar y dimensionar los principales conceptos de discusión a la vida cotidiana de las participantes.
2do	Presentación de conceptos	<p>Se presenta una imagen, posteriormente se muestra una imagen relativa al concepto y se ejemplifica los conceptos de violencia a trabajar en la sesión.</p> <p>Se Promueve que las personas se expresen con ejemplos, para que ellos puedan interiorizar los conceptos en alguna situación individual. La facilitación puede motivar al grupo relatando experiencias sobre los conceptos.</p> <p>Terminar con la reflexión de que los hijos son el reflejo de lo que hacen los papás.</p> <p>Se muestra Imagen de hijos repitiendo acciones de los papás.</p> 			<p>Ejemplos:</p> <p><b>VÍCTIMA:</b> Persona asustada, golpeadas, el típico que lo molestan con el dedo y nunca dice nada.</p> <p><b>ESPECTADOR:</b> como el “uuuuuuuuuh” “¿Te vas a dejar, te vas a dejar?” Cuando roban las baterías del carro, las personas dejan de salir o decir algo por miedo a que les hagan algo, cuando asaltan a alguien y nos damos la vuelta como si nada hubiera pasado.</p>



Nombre de la Dinámica		3.2 Conceptos de la sesión			
Objetivo de la dinámica		Introducir a los conceptos del taller para la formación de la base analítica			
Resultados esperados.		La participación tiene una perspectiva más amplia ya que conocen el alcance conceptual del taller.			
Conceptos clave trabajados		Bullying, Agresor, Victima, Espectador			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Habilidad Promovida
1ro	Presentación de objetivos	Se presenta el objetivo general del taller al igual que los objetivos específicos de cada sesión..	20	Power point.  Limpia Pipas	Interiorizar y dimensionar los principales conceptos de discusión a la vida cotidiana de las participantes.
2do	Presentación de conceptos	<p>Se presenta una imagen, posteriormente se muestra una imagen relativa al concepto y se ejemplifica los conceptos de violencia a trabajar en la sesión.</p> <p>Se Promueve que las personas se expresen con ejemplos, para que ellos puedan interiorizar los conceptos en alguna situación individual. La facilitación puede motivar al grupo relatando experiencias sobre los conceptos.</p> <p>Terminar con la reflexión de que los hijos son el reflejo de lo que hacen los papás.</p> <p>Se muestra Imagen de hijos repitiendo acciones de los papás.</p> 			<p>Ejemplos:</p> <p><b>VÍCTIMA:</b> Persona asustada, golpeadas, el típico que lo molestan con el dedo y nunca dice nada.</p> <p><b>ESPECTADOR:</b> como el “uuuuuuuuuh” “¿Te vas a dejar, te vas a dejar?” Cuando roban las baterías del carro, las personas dejan de salir o decir algo por miedo a que les hagan algo, cuando asaltan a alguien y nos damos la vuelta como si nada hubiera pasado.</p>

Nombre de la actividad		3.3 La función de los adultos para reducir la violencia en la escuela			
Objetivo de la dinámica		Reflexionar sobre la función central de las acciones de los adultos sobre la violencia en los distintos escenarios de socialización de los hijos.			
Resultados esperados.		Incorporar a sus decisiones cotidianas el factor de relevancia en las condiciones de violencia de todos los integrantes de la familia desde su papel de mamá – papá.			
Conceptos clave trabajados		Respuestas de mamá- papá violencia escolar.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Claves de Mediación
1ro	Agresores en las escuelas	Una vez revisado el conceptos se le indica a los asistentes analizar las circunstancias familiares de los agresores en la escuela, se pide ir leyendo uno por uno y proponer ejemplos de estos para promover la comprensión. Al finalizar la presentación se hacen equipos de tres personas y se les otorga el formato de “la función de los adultos en la violencia escolar”. Se indica a los participantes reflexionar sobre qué acciones o respuestas toman las cabezas de familia entorno a estos factores.	10	Power point	Son mis hijos libre de violencia: ¿Qué debo de hacer para que mis hijos se sientan comprendidos y entendidos y me tengan confianza? Posibles respuestas: <ul style="list-style-type: none"><li>•Hacer todos los días el hábito de preguntarle como está.</li><li>•construir progresivamente confianza con mi hijo, aceptar que me diga algo y a pesar de lo que me diga no lo voy a regañar para que no se pierda la confianza.</li><li>•Apoyarlos, decirles que pase lo que pase nunca los vas a dejar de querer, que lo tengan por seguro.</li></ul>
2do	Trabajo en equipo	Cada equipo discutirá las seis circunstancias analizadas anteriormente y propondrá una acción que responda positivamente ante las ideas. cada participante anotará en su formato (ANEXO 3.2) las respuestas propuestas por el grupo o las que consideren más apropiados a su realidad.	15	Formato y plumas	<b>Preguntas guía,</b> ¿Qué si hago bien? ¿Qué debería cambiar? ¿Qué debería mejorar?
3er	Cierre	Cada grupo expondrá alguna o todas de las respuestas identificadas del momento anterior. La facilitación podrá recapitular y generar conexiones entre todas las ideas que han mencionado todos los grupos.  Se sugiere cerrar con esta imagen ya que nuestras respuestas o reacciones en casa pueden generar agresores o víctimas según sea las reacciones psico-sociales de los niños.	10		Todo esto se tiene que hablar en primera persona, ejemplos: Trataré a mis hijos bien , Tengo la calle muy sucia, Lo haré sentir más seguro(a).

Nombre de la Dinámica		3.4 Respuestas y valores de los adultos a la violencia en la escuela			
Objetivo de la dinámica		Incorporar valores a los hábitos de convivencia y educación de los integrantes de una unidad Familia /hogar.			
Resultados esperados.		Cada participante podrá identificar que valores tiene que poner en practica dentro de su dimensión hogar- familia.			
Conceptos clave trabajados		Valores.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Claves de Mediación
1ro	¿Valor?	<p>Esta actividad se inicia con la cuestión ¿qué es un valor? Donde se les pregunta a las participantes y se les pide que ellas lo definan. Pedir a los participantes que ejemplifiquen los valores.</p> <p>Con la presentación se presentan imágenes sobre cada uno de los valores a discutir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amabilidad</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Cuidado</li> <li>• Autoestima y auto valoración</li> <li>• Sentirse cómodo con las diferencias de los otros</li> <li>• Entender y aceptar reglas y límites como algo natural</li> </ul>	10	Power point	Realizar una lista de preguntas que se les hará a las señoras sobre valores y anti valores
2do	Ejercicio individual	Cada participante trabajará en el formato (Anexo 3.4) bajo el esquema de la actividad 3.3 se trabajará con los mismos factores tratando de responder ¿ <b>¿Qué valor voy inculcar y cómo lo voy a lograr?</b>	15	Formato plumas	¿Qué valor se tiene que inculcar o qué acción se tiene que llevar a cabo para que los hijos se sientan entendidos? amabilidad fortalecer la autoestima ¿Cómo le voy a hacer? Decirles todos los días cosas buenas, cuidarlos, respetarlos aceptar reglas y límites, verlo como algo natural, no está mal que todos tengan funciones en las casas
3er	cierre	<p>De acuerdo a la disponibilidad de tiempo se exponen uno o más ejercicios reflexivos de cada participante ante el grupo.</p> <p>Se concluye con la idea de que la capacidad de responder sobre la de reaccionar es la que nos hace diferenciarnos de un humano a un ser humano.</p>	10	Power point	



COMUNIDAD

## PLAN DE TRABAJO DE LA SESIÓN

OBJETIVO GENERAL	Identificar patrones de conducta que permitan construir escenarios comunes libres de violencia
OBJETIVOS PARTICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la importancia de vivir en una comunidad integrada y segura.</li> <li>• Aprender procesos de socialización que permitan entender a las otras personas que viven en nuestra comunidad.</li> <li>• Conocer el nivel de apropiación de los contenidos del taller.</li> </ul>
RESULTADOS	Se dimensionará la importancia que guarda la condiciones de violencia entre las personas y la comunidad.
CONCEPTOS CLAVE	Concurrencia, Felicidad, Empatía y Alteridad.
INTRODUCCIÓN	Para esta sesión se busca trabajar en dos dimensiones. La primera enfocada a otorgar las bases analíticas y reflexivas que componen los escenarios positivos de una comunidad entorno a la violencia. La otra dimensión, se enfoca en el proceso de cierre y de conexión entre todos los conceptos y reflexiones trabajados a lo largo de las 4 sesiones del taller. Se respaldarán con ejercicios de la Teoría Ecológica de la violencia y las posturas de poder y felicidad de las que habla Barbara Marx Hubbard.

### Programa de la Sesión

	ACTIVIDAD	TIEMPO
4.1	Recapitulación	5
4.2	Seamos un bosque	30
4.3	Conceptos	10
4.4	Comprender antes de ser comprendidos	25
4.5	Evaluación	15
4.6	Cierre Y felicidad	15



Nombre de la Dinámica		4.1 Recapitulación			
Objetivo de la dinámica		Llevar a cabo un ejercicio de focalización de los principales ejes y conceptos revisados en la sesión anterior.			
Resultados esperados.		Conectar Ideas de la sesión pasada para profundizar y conectar el análisis de la presente sesión			
Conceptos trabajados clave		Bullying, Agresor, Víctima, Espectador, Valores, Respuestas de mamá-papá violencia escolar.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Capacidad promovida
1ro	Bienvenida	La facilitadora pregunta cómo están los participantes a manera de saludo y bienvenida, en ese mismo gesto comienza a generar preguntas sobre cómo les fue con todo lo trabajado en la sesión anterior, buscando saber si: reflexionaron, practicaron o aumentaron el nivel de entendimiento.	5	Power point Rota folio	Conexión entre conceptos de las sesiones.
2do	Impresiones	En un rota folio el facilitador va señalando las ideas centrales que los asistentes mencionan a manera de repaso, dicho rota folio debe quedar presente a lo largo de toda la sesión ya que funcionará como indicador en momentos de reflexión.			



Nombre de la Dinámica		4.2 ¡Seamos un Bosque!			
Objetivo		Identificar la importancia de vivir en una comunidad integrada y segura.			
Resultados esperados.		Los participantes descubren el valor de la concurrencia por sobre la competencia y cuan valioso es para reducir o eliminar la violencia desde lo colectivo.			
Conceptos clave		Concurrencia			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Claves de Mediación	
1ro	Imagen del bosque	Se proyecta una imagen de un bosque. Mediante la facilitación se cuestiona a los participantes qué es lo que ven. El propósito de esta actividad es que se pueda entender el bosque (o un ecosistema) como una analogía de una comunidad.  La reflexión puede continuar con el cuestionamiento sobre: ¿qué nos han enseñado de los bosques o de la selva? Con la finalidad de traer a la discusión la “ley de la selva” donde culturalmente hemos aprendido que en la selva (o bosques) hay una competencia a través de la ley del más fuerte. Ecológicamente hablando, en los ecosistemas no hay competencia, cada elemento aporta algo y sustrae algo, entonces no existe competencia sino concurrencia.	5	¿Qué ven en la imagen? ¿qué más? ¿existen varios organismos compartiendo el mismo espacio? ¿se puede decir que es una comunidad?	
2do	Seamos un bosque	En esta dinámica todos los participantes se ponen de pie y se colocan alrededor de la facilitadora. La facilitadora indica que se acerquen hacia ella, quedando lo más juntos posibles todo el grupo. De esta manera, juntos, la facilitadora, explica los pasos a seguir y les otorga una hoja tamaño carta a cada participante. <ul style="list-style-type: none"> <li>la facilitadora contará hasta tres y todos los participantes pueden caminar, correr lejos del grupo o quedarse donde están. Cuando la facilitadora diga ALTO todos tendrán que detenerse y quedarse en el sitio donde están al oír la palabra a ellos. Puede hacerse varios experimentos para que todos entiendan esta parte.</li> <li>La facilitadora indicará que el siguiente ejercicio es el real y ya no habrá experimentos. La facilitadora cuenta hasta tres y de la manera más rápida posible dice alto. Con la finalidad de que no se genere mucha disgregación espacial entre los participantes.</li> <li>La facilitadora indica que la hoja de papel es el equivalente a lo que cada uno tiene que cuidar, si fueran un bosque ellos podrían ser árboles y la hoja puede representar suelo fértil, aire limpio, agua, etc. Todos ponen la hoja en el suelo y se paran arriba de ella.</li> <li>En la posición donde cada participante se encuentra la facilitadora reflexiona sobre la idea de la comunidad social es un ejemplo más de concurrencia, donde hay varias personas también cada una aporta algo a la comunidad que protege a todos.</li> <li>La facilitadora indica que ahora su papel puede ser un factor que produce violencia en la comunidad como la drogadicción o la mala comunicación y trata de despojar a un participante de su hoja. Al hacerlo el participante se convierte en un factor negativo que promueve e incrementa la violencia, los mismos participantes decidirán cual.</li> <li>La facilitadora indica que si hay varios participantes juntos se pueden apoyar entre sí.</li> </ul>	15	Ley de la selva: El pez grande se come al chico, el árbol grande capta más sol que el chico. Concurrencia: El árbol grande protege a los chicos y a otros elementos del sistema.  <b>Material:</b> Hojas de recicladas tamaño carta	
3er	Cierre	Reflexionaran sobre la importancia de una comunidad unida y concurrente más que en competencia	10		



Nombre de la Dinámica		4.3 Conceptos de la sesión			
Objetivo de la dinámica		Introducir a los conceptos del taller para la formación de la base analítica			
Resultados esperados.		La participación tiene una perspectiva más amplia ya que conocen el alcance conceptual del taller.			
Conceptos clave trabajados		Empatía y alteridad.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Capacidad Promovida
1ro		Se presenta el objetivo general del taller al igual que los objetivos específicos de cada sesión..	10	Power point.	Interiorizar y dimensionar los principales conceptos de discusión a la vida cotidiana de las participantes.
2do		Se presenta una imagen, posteriormente se muestra una imagen relativa al concepto y se ejemplifica los conceptos de violencia a trabajar en la sesión. Promover que las personas se expresen con ejemplos, para que ellos puedan interiorizar los conceptos en alguna situación individual. La facilitación puede motivar al grupo relatando experiencias sobre los conceptos.			

Nombre de la Dinámica		4.4 Comprender antes de ser comprendidos.			
Objetivo de la dinámica		Aprender procesos de socialización que permitan entender a las otras personas que viven en nuestra comunidad.			
Resultados esperados.		Las participantes identifican acciones de respuesta, en lugar de reacciones, en la convivencia cotidiana con otras personas, se reduce el estrés y la violencia.			
Conceptos clave trabajados		Comprender, comprender como respuesta.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Claves de Mediación
1ro	Videos	Se presentan tres videos. Uno por uno se va trabajando. La facilitadora da las indicaciones al grupo: Para cada personaje o situación de los videos los participantes tendrán que llenar el formato del ANEXO 4.4. ¿qué es lo que sucede? ¿Cuál es la causa de lo que sucede? ¿Por qué el personaje hace lo que hace o la situación sucede en el video?	20	Videos o power point.	¿qué es lo que está haciendo la persona en el video? ¿cuáles son las causas de esta acción de la persona?
2do	Cierre	Se centra en la reflexión de que cuando sucede algo en la convivencia entre dos o más personas es importante comprender al otro, partiendo de cómo es que las personas llegaron a ese punto, y a partir de este escenario de comprensión poder expresar nuestras necesidades para evitar o reducir la violencia en las comunidades donde convivimos	5		





Nombre de la actividad		4.5 Evaluación ( ante la violencia, yo....)			
Objetivo de la dinámica		Conocer el nivel de apropiación de los contenidos del taller.			
Resultados esperados		Se conocerá el grado de análisis y correlación de elementos en las experiencias de las participantes.			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Capacidad promovida
1ro	Indicación	La facilitadora otorga a cada una de las participantes el formato 4.5. después de repartirlos explica los pasos a seguir: <ul style="list-style-type: none"><li>• identificar un hecho o situación de violencia que le sea familiar o sea importante para el facilitador.</li><li>• Ante ese hecho o situación de violencia, indica las principales nociones aprendidas en el taller.</li></ul>	5	Formato	Relacionar los elementos aprendidos en el taller a escenarios positivos de la vida cotidiana de las participantes.
2do	Ejercicio	Se tiene que cuidar el proceso de no generar un acompañamiento reflexivo tan cercano ya que se trata de obtener el grado en que los participantes han incorporado los nuevos conocimientos. De otra forma el evaluador influirá en las respuestas de las participantes.	10		



Nombre de la Dinámica		4.6. Cierre			
Objetivo de la dinámica		Recapitular la importancia de vivir en escenarios libres de violencia como una visión de desarrollo integral en las personas.			
Resultados esperados.		Se analiza el compromiso y la interconexión que tiene cada persona dentro de su hogar, comunidad y sociedad para un desarrollo ideal			
Conceptos clave trabajados		Felicidad y			
Momento	Acción	Procedimiento o Indicaciones	Min	Material	Capacidad promovida
1ro	Cierre	<p>El facilitador le pide hacer un ejercicio de imaginación ¿Qué pasaría si en lugar de dinero tuviéramos que conseguir que las personas a nuestro alrededor fueran felices? En otras palabras, sustituir el valor de cambio el dinero por el de la felicidad. Imaginando que todo lo que hacemos en lugar de recibir un sueldo, recibiéramos una acción que asegurara o promoviera la felicidad.</p> <p>Se buscará lograr una ruptura analítica entorno al dinero y sustituirlo por la felicidad y poder concluir que en realidad lo que tenemos que buscar es la felicidad qué es lo que nos da el dinero.</p>	20	Power point	Poder identificar los escenarios positivos como elementos importantes dentro de sus metas personales y sus distintos tipos de relaciones en todos los ámbitos de su vida.

## MATERIALES DE APOYO

La guía, en su mayoría, plantea ejercicios que requieren materiales de fácil acceso, como: post-it, hojas tamaño carta, impresiones, cintas adhesivas, papelotes o rota folio, bolígrafos o lápiz y plumones. También es importante señalar que se requiere de una computadora y un proyector para la presentación en power point que respaldará toda la información discutida.

### Listado de Materiales por sesión

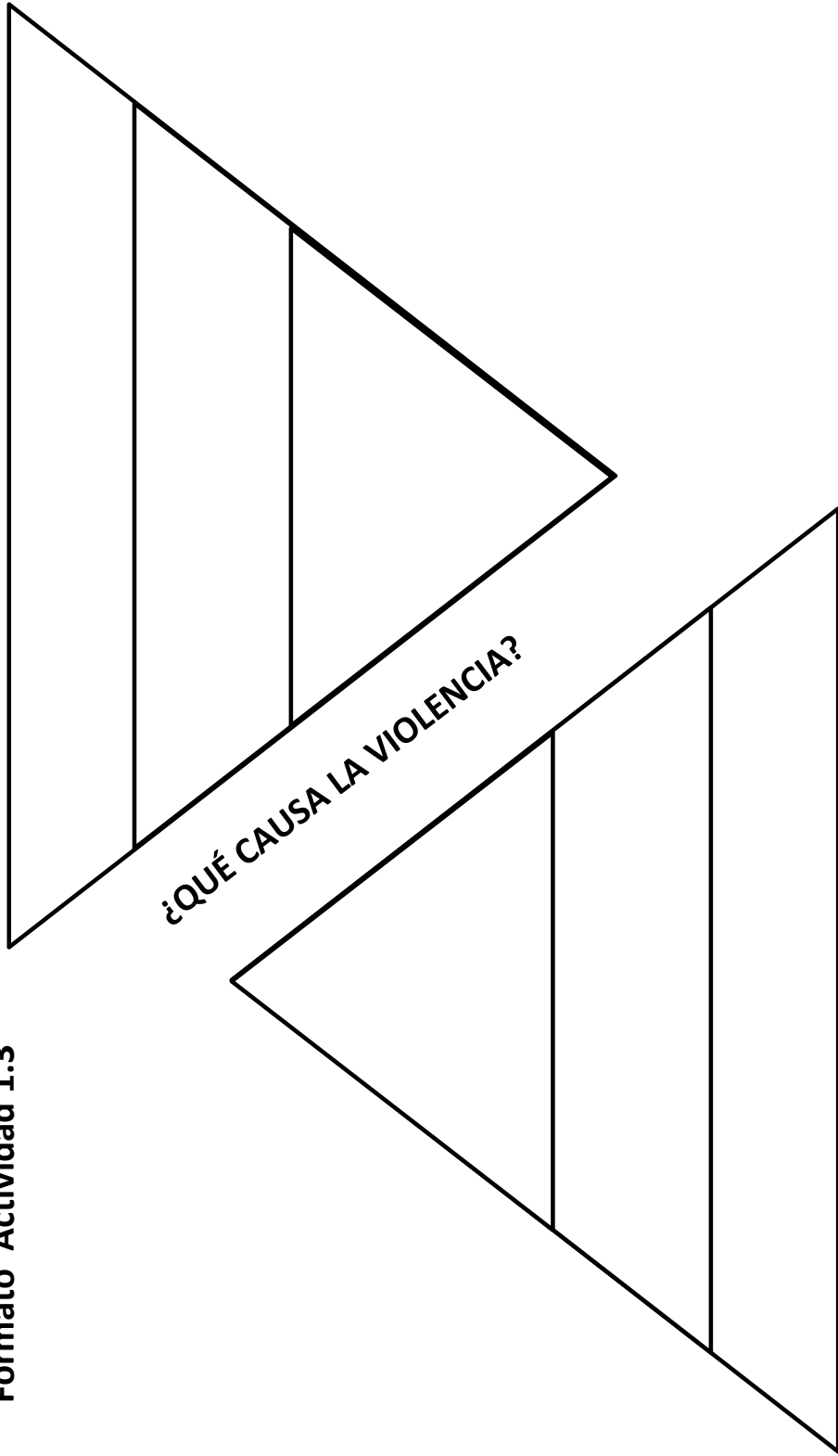
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Post- it</li><li>✓ <b>Formato 1.3</b></li><li>✓ Bolígrafos</li><li>✓ Plumones</li><li>✓ 5 papelotes</li><li>✓ cinta adhesiva</li><li>✓ hojas blancas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bolígrafos</li><li>✓ Plumones</li><li>✓ 5 papelotes</li><li>✓ cinta adhesiva</li><li>✓ hojas blancas</li><li>✓ <b>Formato 2.4</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bolígrafos</li><li>✓ Plumones</li><li>✓ 5 papelotes</li><li>✓ cinta adhesiva</li><li>✓ hojas blancas</li><li>✓ <b>Formato 3.3</b> (imprimir en opalina de preferencia)</li><li>✓ <b>Formato 3.4</b> (imprimir al reverso del formato 3.3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bolígrafos</li><li>✓ Plumones</li><li>✓ 5 papelotes</li><li>✓ cinta adhesiva</li><li>✓ hojas blancas</li><li>✓ <b>Formato 4.4</b></li><li>✓ <b>Formato 4.5</b></li></ul>

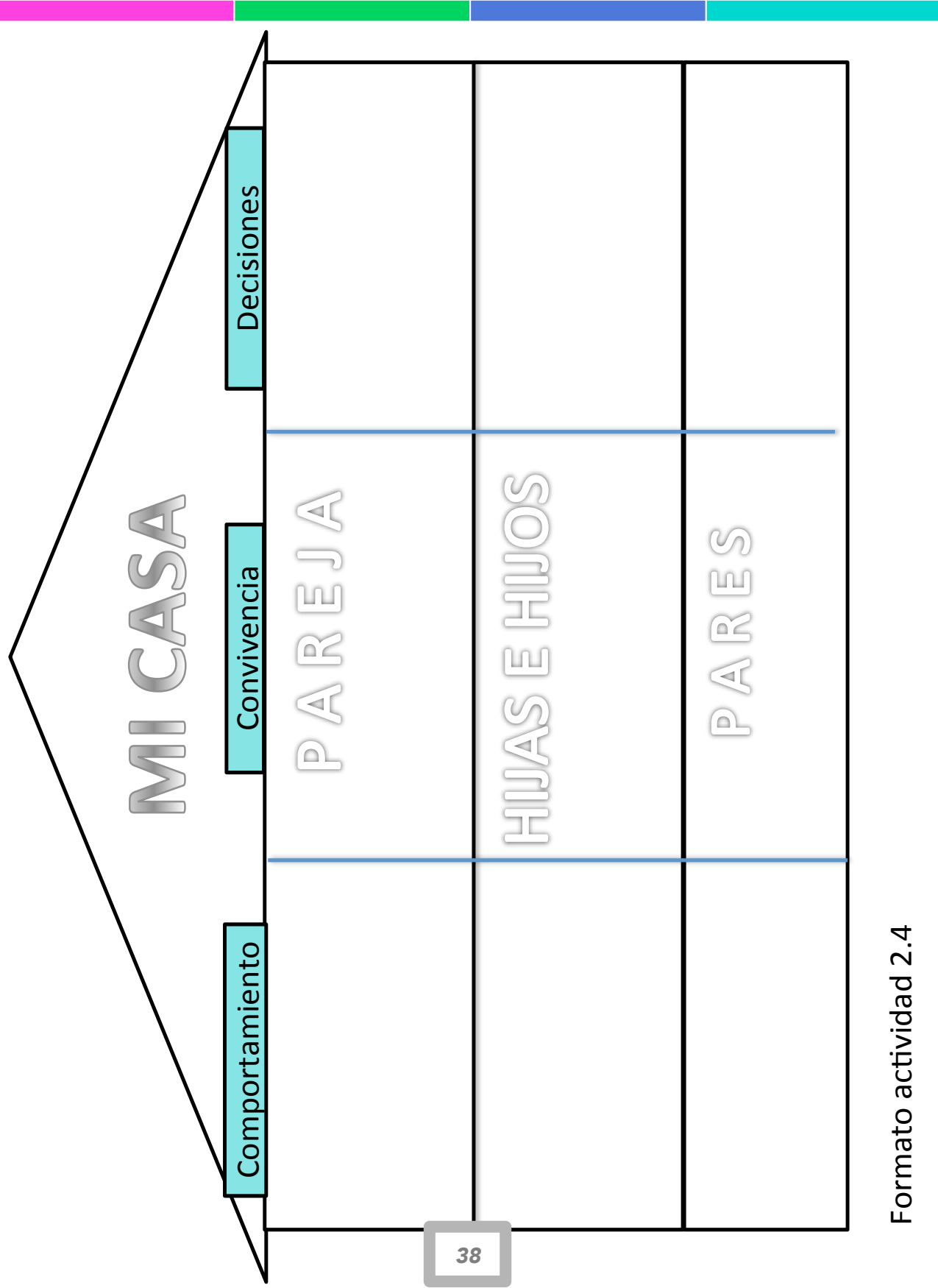
## Formatos de Trabajo





### Formato Actividad 1.3





## La función de los adultos en la Violencia Escolar

Los agresores en la escuela dicen:	¿Cuál es la Respuesta de mamá-papá ante esta situación ?
Mi familia no me comprende ni entiende cuando me siento triste	
Los miembros de mi familia no se sienten empujados a trabajar juntos para abordar los problemas familiares	
Mi padre no se preocupa por mí ni acepta el tipo de persona que soy.	
La honradez no es importante en mi familia	
En nuestra familia no nos sentimos libres para expresar nuestras opiniones	
No pensamos en los sentimientos de los demás	

## La función de los adultos en la Violencia Escolar

Los agresores en la escuela dicen:	¿Qué valor voy inculcar y cómo lo voy a lograr?
Mi familia no me comprende ni entiende cuando me siento triste	
Los miembros de mi familia no se sienten empujados a trabajar juntos para abordar los problemas familiares	
Mi padre no se preocupa por mí ni acepta el tipo de persona que soy.	
La honradez no es importante en mi familia	
En nuestra familia no nos sentimos libres para expresar nuestras opiniones	
No pensamos en los sentimientos de los demás	



## Formato Actividad 4.4 Comprender Comprendiendo

Análisis	Caso 1	Caso 2	Caso 3
¿Qué está sucediendo?			
¿Por qué el personaje lo hace o la situación sucede?			
Con la información de las preguntas anteriores ¿cómo Reaccionarías?			

### **Ante la violencia yo...**

Identifica un hecho o situación de violencia que sea importante para usted: \_\_\_\_\_

Ante la situación o hecho de violencia identifica que reflexiones aprendiste en cada recuadro:


Causas	Reacciones	Respuestas	Escenario positivo



## PILOTAJE Y REVISIÓN

La presente Guía planteó un proceso de pilotaje que consistió en 10 ciclos de talleres en las escuelas de los polígonos de intervención ubicados en el municipio de Guadalajara. Tras este proceso de pilotaje se generaron algunas revisiones y modificaciones. Para llevar control de las posibles inconsistencias o adaptaciones de la guía se propuso al equipo que aplicó los talleres pilotos la siguientes rubricas de análisis:

- **Consideraciones de Forma:** en esta columna pueden incluir todos los aspectos relacionados con el tiempo, el orden de los temas, descripción de los materiales de apoyo etc. En otras palabras, aquí se pueden tocar todas las consideraciones que no tengan peso teórico proceso .
- **Consideraciones específicas conceptuales y metodológicas:** de cada actividad de las sesiones se podrán hacer recomendaciones tanto en lo metodológico y conceptual. Importante ser específico por actividad.
- **Consideraciones de elementos para la facilitación:** mencionar sugerencias de aspectos que la guía tiene que fortalecer con respecto a indicaciones y preparación para el proceso de facilitación de los talleres.
- **Otros elementos a considerar :** cualquier cosa específica que no esté contemplado en las otras columnas



A partir de estos cuatro enfoques de seguimiento se obtuvieron las siguientes consideraciones a todo el proceso de la guía, mismas que ya han sido modificadas y/o adaptadas en el presente documento. A continuación puntualizamos las principales observaciones realizadas por el equipo que realizó los talleres piloto:

- Retomar a Foucault en el tema del ejercicio del poder.
- Se sugiere proponer ejercicios para que las personas puedan llevarse a casa y trabajarlas constantemente de manera individual, familiar y con las instituciones educativas.
- En la dinámica 1.3 en el momento de tomar la posición de cuclillas, podría indicarse que las personas se pongan una enfrente de la otra, lo que genera mayores resultados esperados de la dinámica, a la vez que puede generarse una conexión con el tema de la esfera individual y la familiar.
- Utilizar el concepto de Violencia contra la Mujer.
- En la dinámica 2.2 Conceptos de la sesión, se identifican y diferencian las reacciones, es indispensable que quienes participan generen afianzamiento a la palabra para lograr hacer una distinción con el tema de respuestas y reacciones. De manera que debe darse el espacio para que sea el grupo quien le ponga nombre a estos dos conceptos.
- Aumentar el tiempo de la dinámica 4.2 de 20 minutos a 30.

## RECOMENDACIONES

Desde el diseño de la guía y el proceso de pilotaje de los talleres se identifican una serie de recomendaciones que van desde mecanismos de impartición de los talleres hasta escenarios que pueden modificar las políticas públicas de estos temas. A continuación se puntualizan las sugerencias que emanan de este proceso:

1. En el caso específico de la tercera sesión de los talleres, en un proceso de continuidad, se elabore, bajo diseño participativo, en conjunto con una muestra representativa de profesores y profesoras del municipio.
2. Establecer una estrategia de intervención que proponga una serie de acciones posteriores a la aplicación de los talleres.
3. Adaptar la presente guía en un ejercicio permanente para las escuelas y comunidades de madres y padres de familia que así lo soliciten, con la finalidad de seguir reforzando los aprendizajes. Se tiene que entender que los procesos dialógicos requieren más tiempo para generar cambio de hábitos que representen capital social para sociedades con menores tasas de violencia contra la mujer.
4. Proponer una modalidad más corta en número y extensión de sesiones de la presente guía, para poder encontrar mayores opciones de adaptación a más públicos potenciales.
5. Articular estos esfuerzos con estrategias de política pública para abonar al mismo objetivo y no sea un ejercicio que disipe el interés de la sociedad.

## GLOSARIO Y ESTUDIOS DE CASO



El siguiente apartado consta de los principales definiciones y estudios de caso sobre violencia y demás conceptos pertinentes para llevar a cabo la facilitación de los talleres que esta Guía propone. El propósito de esta sección es otorgar a los facilitadores un campo contextual, pero sobre todo experiencial, de diversos estudios que han intervenido procesos de educación para la violencia y su prevención.

## GLOSARIO

**Violencia** – El uso intencional de la fuerza física o poder, amenazante o actual, en contra de uno mismo u otra persona, o en contra de un grupo o comunidad, que resulta en o tiene una alta probabilidad de resultar en heridas, deceso, daño psicológico, desarrollo trunco, o privación. (Untermportal.un.org. 2015)

**Género** – En el uso común, se refiere a las diferencias entre hombres y mujeres. En contextos sociológicos, enfatiza lo social y cultural, opuesto a las distinciones culturales entre los sexos biológicos. (Untermportal.un.org. 2015)

**Identidad de género** – Es la auto-concepción del individuo como ser hombre o mujer, a diferencia del sexo biológico real. Es la construcción social y cultural en conjunto de las pautas distintivas asignadas a cada sexo en las distintas sociedades. (Enciclopedia Británica: Identidad de Género, 2015)


**Roles de género** – Se refiere a las diferentes formas sociales en concreto, que son construidas socialmente y carecen de bases biológicas. (Connell, 1995)

**Nuevas Masculinidades** – Se refiere a las relaciones de género, donde la masculinidad no es equivalente a un estereotipo de 'hombre', pero si a la posición del hombre en el orden de género. Se pueden definir como patrones de práctica por medio de las que las personas (tanto mujeres como hombres, pero predominantemente hombres) se involucran en dichas posturas. (Connell, 1995)

**Cultura de Paz** – Un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados. (Unesco.org, 2001)

**Diversidad** – Concepto que engloba aceptación y respeto; significa entender que cada persona es única, reconociendo nuestras diferencias individuales. Esto puede ser dentro de las dimensiones de raza, etnia, género, orientación sexual, estatus socio-económico, edad, habilidades físicas, creencias religiosas, valores políticos u otras ideologías. Es la exploración de dichas diferencias de manera segura, positiva y en un ambiente enriquecedor, refiriéndose al entendimiento de las personas más allá de la tolerancia, abrazando y celebrando las dimensiones de la diversidad humana, dentro de cada individuo. (Gladstone.uoregon.edu, 2015).

**Resiliencia** - La capacidad de una persona o una de una sociedad de resistir y adaptarse a una o diversas condiciones adversas, y al mismo tiempo, fortalecerse. (Untermportal.un.org, 2015)



**Arrepentimiento** – Sentimiento de tristeza y decepción sobre algo que ha sucedido o que se ha cometido. (Oxforddictionaries.com, 2015)

**Culpa** – El sentimiento de haber cometido específicamente una ofensa o crimen o haber fallado en una obligación. (Oxforddictionaries.com, 2015)

**Ira** – Enojo, usualmente demostrado de manera abierta e intensamente. (Merriam-webster.com, 2015)

**Frustración** – El sentimiento de enojo o de molestia que es causado por no poder realizar una acción en específico, al evitar el logro exitoso de algo. (Merriam-webster.com, 2015)

**Agresión** – Comportamientos o actitudes hostiles y violentas hacia otra persona o personas; la disposición constante de atacar o confrontar. (Oxforddictionaries.com, 2015)

**Agresor** - Una persona que le da comienzo a una disputa, un argumento o una pelea, atacando en primera instancia. (Oxforddictionaries.com, 2015)


**Bienestar** – Conjunto y estado de las cosas y medio ambiente necesarios para vivir bien, de manera en que se hace sensible el buen funcionamiento de la actividad somática y psíquica de una persona. (Real Academia Española - Lema.rae.es, 2015)

**Prevención de violencia** – Se refiere a una variedad de actividades enfocadas a anticipar y evitar el escalamiento de violencia, por medio de cualquier método para mantener y evitar la escalada de tensiones y disputas interpersonales a violencia significativa y uso de la fuerza, para fortalecer las capacidades de las partes potencialmente propensas a causar conflictos violentos, y para resolver dichas disputas de manera pacífica, y progresivamente, prevenir y reducir los problemas subyacentes que producen las tensiones iniciales. (Eplo.org, 2015) La prevención de violencia se sostiene en dos instancias; a corto plazo, al reaccionar de manera rápida y efectivamente a la violencia, y a largo plazo, al proyectar estabilidad operativamente. (Carnegie Commission on the Prevention of Violence Conflict, 1999).

**Transformación de la violencia** – El proceso de abordar y transformar las relaciones, intereses, discursos, y, si es necesario, la constitución misma de la sociedad que apoya la continuación de un conflicto o de violencia. (Eplo.org, 2015)

**Sexo** – Se refiere a las dos categorías principales (hembra y macho) en la que los humanos y muchas otras especies y seres vivos están divididos en base a sus funciones reproductivas. (Oxforddictionaries.com, 2015)






**Violencia contra la mujer:** Cualquier acción u omisión, basada en su género, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte[,] tanto en el ámbito privado como en el público. Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida libre de Violencia (2007)

**Poder:** Para Foucault el poder es una relación asimétrica que está constituida por dos entes: la autoridad y la obediencia, y no sería un objeto preexistente en un soberano usado para dominar a sus súbditos, además es una situación estratégica que se da en una determinada sociedad; el poder incita, suscita y produce.

En la formación del poder se dan dos elementos, los cuáles son cooriginales e interdependientes, estamos hablando de los dominados y los dominantes, que más que poseer el poder lo ejercen, ya que éste no se puede adquirir, compartir ni perder, debido a que no es un elemento físico. Estos factores se han dado a lo largo de la historia y están presentes en la actualidad, dominados y dominantes se manifiestan en cada ámbito en que vivimos, ya sea en la familia, trabajo y hasta en la amistad; son la base de toda relación y de toda acción, y nos permiten “guiar la posibilidad de conducta y poner en orden sus efectos posibles”. A pesar de que dominados y dominantes son la raíz de todo vínculo, tanto los primeros como los segundos pueden ejecutar algún tipo de resistencia al poder, ya sea para no ser “conducidos” o para no “liderar”, resistencia que está presente en todos los actos del poder y que no lo daña, sino que constituye una parte más de éste, al igual como lo hace la libertad, subordinación e insurgencia. (Calderón y Núñez, 2013)

**Poder:** El término poder proviene del latín *possum -potes- potui -posse*, que de manera general significa ser capaz, tener fuerza para algo, o lo que es lo mismo, ser potente para lograr el dominio o posesión de un objeto físico o concreto, o para el desarrollo de tipo moral, política o científica. Usado de esta manera, el mencionado verbo se identifica con el vocablo *potestas* que traduce potestad, potencia, poderío, el cual se utiliza como homólogo de *facultas* que significa posibilidad, capacidad, virtud, talento. El término *possum* recoge la idea de ser potente o capaz pero también alude a tener influencia, imponerse, ser eficaz entre otras interpretaciones. Sin embargo, lo importante en este artículo es señalar que íntimamente ligados al poder como *potestas* o *facultas* y la idea de fuerza que lo acompaña. "se hallan los conceptos de *imperium* (el mando supremo de la autoridad), de *arbitrium* (la voluntad o albedrío propios en el ejercicio del poder), de *potentia* (fuerza, poderío o eficacia de alguien) y de *auctoritas* (autoridad o influencia moral que emanaba de su virtud)"Mayz-Vallenilla, E. (1982: 22-23), en Ávila (2006)



**Construcción de paz** – Es el proceso a largo plazo que involucra actividades que apuntan a reducir tensiones y a darle fin o a prevenir violencia. La construcción de paz toma lugar antes, durante y después de un conflicto y apoya las condiciones, actitudes y comportamientos que dan cabida al desarrollo pacífico. Las actividades dentro de la construcción de paz incluyen advertencia temprana, mediación, manejo de crisis, cooperación para el desarrollo, iniciativas de derechos humanos y políticas de seguridad cuando se necesitan dentro de un conflicto sensible. (Eplo.org, 2015)

**Bullying** - Es visto como un acto de castigo hacia una víctima, o como un intento de 'normalizar' a las víctimas a un ideal de norma social de un contexto dado. (Pana, Lesta, 2012)

**Espectador** - Es una persona que ve y observa, presencia un momento, una presentación, un acontecimiento, y es parte y miembro de una audiencia. (Dictionary.com, 2015)

**Alteridad** – De acuerdo al término, se adquiere una identidad cuyo fundamento es dotarnos de una ubicación y un sentido que articula la manera de relacionarnos con el mundo, que tiene un centro, entendido como un modelo arquetípico desde el cual se juzga al mundo y a cuyos parámetros estamos sujetos. El término mismo aborda 'el otro' (el extranjero, el loco, el marginal, el homosexual, la mujer, etc.), aquel que se distingue del límite del mundo y lo cuestiona. (Lévinas, 1987) (Ruiz, 2009)

**Empatía** – El poder sentir que una persona o uno mismo entiende y comparte las experiencias y emociones de otras personas: la capacidad de compartir los sentimientos de alguien más. (Merriam-webster.com, 2015)

**Normalizar** – Llevar o regresar a alguien o algo a un estado de condiciones normales o esperadas: conformar o reducir a una norma o un estándar. (Oxforddictionaries.com, 2015) (Merriam-webster.com, 2015)

**Consentimiento** – Permiso otorgado con el conocimiento de consecuencia, riesgo y beneficios, típicamente accediendo para que algo suceda, o para acceder a algo. (Oxforddictionaries.com, 2015)

**Violencia Familiar** (o violencia doméstica) - Violencia que sucede en el ámbito de los hogares, en la intimidad de las relaciones humanas y en los espacios privados de las familias. (Cisneros, 2010)

**Percepción** – La habilidad para ver, escuchar o hacer consciencia sobre algo a través de los sentidos: el estado de ser o de procesar conscientemente algo a través de los sentidos. (Oxforddictionaries.com, 2015)

## CASOS DE ESTUDIO (Resumen)

### 1. Violencia de género

O violencia en contra de las mujeres.

“El término “violencia de género” se usa a menudo para destacar que gran parte de la violencia contra la mujer tiene sus raíces en las desigualdades de género que perpetúan el estado de subordinación jurídica, social o económica en que se encuentran las mujeres en la sociedad (recuadros 1, 2 y 3) (Marco conceptual). A nivel mundial, las formas más comunes de violencia contra la mujer incluyen: la violencia infligida por la pareja\* y otras formas de violencia familiar; la violencia sexual; la mutilación genital femenina; el feminicidio, incluidos los asesinatos en defensa del honor y los relacionados con la dote; el tráfico de personas, incluida la prostitución forzada y la explotación económica de niñas y mujeres; y la violencia contra la mujer en situaciones de emergencias humanitarias y conflictos.

\*también llamada violencia doméstica.

Marco conceptual: factores de riesgo de violencia contra la mujer basados en el modelo ecológico, página 1, 2 y 3.

Organización Mundial de la Salud, O. (2013). *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres. Panorama general*. Única ed. [PDF] Washington D.C.: Organización Mundial de la Salud, pp.1-8. Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/98788/1/WHO\\_RHR\\_12.35\\_spa.pdf?ua=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/98788/1/WHO_RHR_12.35_spa.pdf?ua=1)

### 2. Violencia de género.

El término “violencia en contra de la mujer” o violencia de género, engloba muchas formas de violencia, incluyendo violencia por una pareja íntima (violencia doméstica) y violación/abuso sexual y otras formas de violencia sexual perpetradas por alguien más aparte de la pareja (violencia sexual de no-pareja), así como mutilación genital femenina, asesinatos en defensa de la dote y del honor, y el tráfico de mujeres.

Marco conceptual: páginas 5 y 6.

Estimaciones mundiales y regionales de la violencia contra la mujer: prevalencia y efectos de la violencia conyugal y de la violencia sexual no conyugal en la salud. (2013). Única ed. [ebook] Ginebra: Organización Mundial de la Salud, London School of Hygiene and Tropical Medicine, South African Medical Research Council., p.11, Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85239/1/9789241564625\\_eng.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85239/1/9789241564625_eng.pdf)

## **1. Violencia Doméstica (familiar)**

Violencia que sucede en el ámbito de los hogares, en la intimidad de las relaciones humanas y en los espacios privados de las familias.

Marco conceptual: páginas 87-97.

Nota: cada apartado (A,B,C y D) tienen su propio marco conceptual ya que se trata de la memoria de un encuentro con mesas de trabajo.

Cisneros, A. (2010). *Memoria del Primer Encuentro de Mesoamérica y el Caribe con la Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra las Mujeres*. (1era ed., pp. Página 28, párrafo 1.). El Salvador: UNHR - OHCHR, Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Disponible en: [http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA\\_EncuentroRelatora\\_2010\\_sp.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA_EncuentroRelatora_2010_sp.pdf)

## **2. Violencia Doméstica (familiar)**

Incluye maltratos, palizas, abuso sexual de las y los niños en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación marital, la mutilación genital femenina y otras prácticas que afectan la salud de la mujer, los crímenes de honor, los crímenes de pasión, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación.

Marco conceptual: páginas 1-3.

Kislinger, L. (2010). *Violencia doméstica contra las mujeres, América Latina y Caribe*. (3era ed.). New York, NY.: Grupo Parlamentario Interamericano sobre Población y Desarrollo ( G P I ) . D i s p o n i b l e e n : [http://ameralatinagenera.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc\\_338\\_ViolenciaDomesticaUnifem.pdf](http://ameralatinagenera.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc_338_ViolenciaDomesticaUnifem.pdf)

## Violencias.

### 1. Violencia de género, violencia en contra de las mujeres, violencia doméstica.

Un debate recurrente en la región [latinoamericana], manifesto tanto en la elección del marco teórico y normativo que justifica las intervenciones [...] como en el diseño de políticas públicas, gira en torno a la conceptualización de la violencia hacia las mujeres de forma autónoma, como violencia de género o a partir de su incorporación en el contexto de la violencia doméstica o intrafamiliar. Al diseñarse las primeras herramientas legales de intervención, en algunos países de la región (como Argentina, Chile, Perú y, en general, los países del Caribe) se ha optado por una ley sobre violencia familiar desde una perspectiva integral, es decir, la que puede afectar tanto a mujeres como a varones, ya sean menores o de edad avanzada [...]. Con el impulso de una importante corriente del movimiento feminista se comenzó a plantear la necesidad de una ley sobre violencia que afecta específicamente a las mujeres [...]. La información disponible señala que, más allá del ámbito en que se produzca la violencia, lo cierto es que son las mujeres las principales víctimas. Por ese motivo, aparte de la conceptualización de la violencia como de género - que tiende a explicar la violencia como la manifestación brutal de la desigualdad entre varones y mujeres en la sociedad- poner el foco en la comprobación empírica de las violencias que se ejercen sobre las mujeres tiene una importancia fundamental [...].

Alméras, Calderón, D. (2012). *Si no se cuenta, no cuenta. Información sobre la violencia contra las mujeres*. (1era ed., pp. Página 23, recuadro I.1). CEPAL, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Disponible en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012_es.pdf?sequence=1)

### 1. Violencia escolar

[...] La escuela (palabra empleada en adelante como término genérico que abarca todo entorno educativo) expone a millones de niñas y niños a violencia y les niega el ejercicio de sus derechos, incluido el derecho a la educación. Cuando el entorno social y físico de la comunidad es hostil, es poco probable que el entorno escolar se salve de serlo. Los niveles y patrones de la violencia en la escuela a menudo reflejan los niveles y patrones de la violencia en los países, las comunidades y las familias. Éstos, a su vez, reflejan las condiciones políticas y socioeconómicas; las actitudes sociales y las tradiciones, los valores culturales y las leyes prevalecientes. Donde es legal, aceptable y hasta encomiable que los hombres controlen a las mujeres, que los ricos o privilegiados controlen a los pobres y desfavorecidos y que los progenitores controlen a los niños y niñas por medio de la violencia y la amenaza del uso de la violencia; es probable que sea legal, aceptable y encomiable que los adultos y los niños y niñas utilicen métodos similares en la escuela.

Marco conceptual: capítulo 1, páginas 8-13, capítulo 3, página 47.

Pinheiro, P. (2006). *Informe mundial sobre la violencia sobre niños y niñas*. (Única ed.). Nueva York, EUA: UNICEF, El Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas. Disponible en: [http://www.unicef.org/lac/Informe\\_Mundial\\_Sobre\\_Violencia\\_1\(1\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1(1).pdf)

## 2. Violencia Escolar

Son muchos los factores que determinan la violencia en la escuela. Entre ellos figuran las distintas concepciones culturales de la violencia, los factores socioeconómicos, la vida familiar de los estudiantes y el entorno externo de la escuela. Por ejemplo, pueden existir grandes disparidades entre las culturas y las sociedades en la definición de lo que constituye un acto o entorno violento. Independientemente del contexto cultural o socioeconómico de la escuela, la violencia puede ser tanto física como psicológica.

Se definen las principales formas de violencia tales como:

- el castigo físico y psicológico;
- el acoso;
- la violencia sexual y por razones de género;
- la violencia externa: las consecuencias de las bandas, las situaciones de conflicto, las armas y peleas.

Dado a que las causas de la violencia en la escuela presentan numerosas facetas, para eliminarla hay que tomar medidas que abarquen múltiples aspectos e involucren a todos los miembros de la comunidad escolar de manera integral. Los padres de familia, los trabajadores sociales, los líderes comunitarios y las instituciones deben trabajar mancomunadamente con los estudiantes, los docentes y administradores. Las escuelas pueden contribuir a la violencia de dos maneras: en primer plano, pueden reproducir la violencia externa existente, y en segundo, ellas mismas pueden perpetrar activamente la violencia.

Marco conceptual: páginas 9-24.

King, L. (2010). *Poner fin a la violencia: una guía para docentes* (1era ed., pp. 9-13). París, Francia.: UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

## 1. Violencia Cultural

La violencia cultural se define [...] como cualquier aspecto de cultura susceptible de ser utilizado para legitimar la violencia directa o estructural. La violencia simbólica incorporada a una cultura no mata o mutila como la violencia directa incorporada a la estructura, sin embargo, se utiliza para legitimar ambas o una de las dos. Por violencia cultural se dicen aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico de nuestra existencia (materializando en religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales (-lógica, matemáticas-) que puede utilizarse para justificar o legitimar violencia directa o estructural. Estrellas, cruces y medias lunas; banderas, himnos y desfiles militares; el omnipresente retrato del líder; discursos y carteles.

Marco conceptual:

Tipología de violencias, página 10.

Galtung, J. (2003). *Violencia Cultural* (3rd ed., pp. 7-10). Bizkaia, España: Fundación Gernika Gogoratuz, Centro de Investigación por la Paz. Consultado de la página: <http://www.gernikagogoratuz.org/web/uploads/documentos/202892edd66aafe5c03dacf1298fd7f8938fae76.pdf>

## 2. Violencia Cultural

Legitimaciones de las otras dos formas de violencia, como, por ejemplo, el racismo, sexismo, clasismo. Hace referencia a las legitimaciones de las otras dos formas de violencia [directa y estructural] y a las represiones culturales.

La Parra, Tortosa, D. (2003). *Violencia estructural: una ilustración del concepto* (1st ed., pp. 57, 70.). Alicante, España: Universidad de Alicante, Grupo de Estudios de Paz y Desarrollo. Disponible en: <http://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>

Nota: en el caso del término ‘violencia cultural’ hay un marco conceptual único que es el creado y acuñado por Johan Galtung en 1998, y la mayoría de las lecturas acuden al término de ‘violencia estructural’ como el más relevante, haciendo alusión a la ‘violencia cultural’ como la que legitima las otras formas de violencia.

Casos de estudio sobre reducción de la Violencia

## Casos de reducción de violencia

### 1. Argentina, Guatemala, Perú y casos del Caribe.

Casos técnicos, recomendaciones legales, instrumentos vinculantes y políticas públicas.

Alméras, Calderón, D. (2012). *Si no se cuenta, no cuenta: Información sobre la violencia contra las mujeres*. (1era ed., pp. 179-386). Santiago de Chile.: Naciones Unidas, CEPAL, Comisión Económica para América Latina y Caribe. Disponible en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012_es.pdf?sequence=1)

### 2. Fomentar la igualdad de género: prácticas prometedoras

Estudios de caso del fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Vida libre de violencia: Bangladesh, Colombia, Marruecos, Timor-Leste, Vietn Nam.

Marco conceptual: páginas 7-14.

*Fomentar la igualdad de género: prácticas prometedoras - Estudios de caso del fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio..* (2015) (1era ed., pp. 15-157). New York, NY. Disponible en: [http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F\\_Case-Studies\\_SP.pdf](http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F_Case-Studies_SP.pdf)

### 3. Caso Colombia: Estrategia de comunicación educativa del programa integral contra violencias de género.

Participantes: ONU Mujeres, UNFPA, OIM, Alta Consejería Municipal para la Equidad de la Mujer, Consejo del Distrito Turístico de Cartagena, Consejo del Distrito de Buenaventura Unwomen.org,. (2015). *Advancing Gender Equality: Promising Practices | Freedom from Violence | Colombia*. Disponible en: [http://www.unwomen.org/mdgf/A/Colombia\\_A.html](http://www.unwomen.org/mdgf/A/Colombia_A.html)

*Caso Colombia : Estrategia de comunicación educativa del programa integral contra violencias de género..* (2012) (1era ed.). Colombia. Disponible en: [http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F\\_Colombia\\_A\\_SP.pdf](http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F_Colombia_A_SP.pdf)



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Evaluación de procesos del programa so10 fortalecimiento a la transversalidad de la perspectiva de género del instituto nacional de las mujeres;  
<http://www.inmujeres.gob.mx/inmujeres/images/stories/programas/transversalidad/2014/informe%20final%20de%20evaluacion%20de%20procesos%202013%20programa%20so10%20transversalidad.pdf>

DOF

<https://www.promexico.gob.mx/documentos/pdf/programa-nacional-igualdad-oportunidades-no-discriminacion-mujeres-2013-2018.pdf>

### Sesión 1

- [untermportal.un.org](http://untermportal.un.org) - Gender (2015). *UNTERM*. Disponible en: <http://untermportal.un.org/portal/welcome>
- [untermportal.un.org](http://untermportal.un.org) – Violence (2015). *UNTERM*. Disponible en: <http://untermportal.un.org/portal/welcome>
- Connell, R. (1995). *Masculinities*. Berkeley: University of California Press.
- Eplo.org. (2015). *European Peacebuilding Liaison Office - Definitions*. Disponible en: <http://www.eplo.org/definitions.html>
- Gladstone.uoregon.edu,. (2015). *Definition of Diversity*. Disponible en: <http://gladstone.uoregon.edu/~asuomca/diversityinit/definition.html>
- Lib-thesaurus.un.org. (2015). *United Nations Bibliographic Information System Thesaurus*. Disponible en: [http://lib-thesaurus.un.org/LIB/DHLUNBISThesaurus.nsf/MultiSpa/169b2d5e17a7da2485256aa000601e78?OpenDocument#\\_Section4](http://lib-thesaurus.un.org/LIB/DHLUNBISThesaurus.nsf/MultiSpa/169b2d5e17a7da2485256aa000601e78?OpenDocument#_Section4)
- Merriam-webster.com. (2015). *Frustration* / Definition. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/frustration>
- Merriam-webster.com. (2015). *Ire*. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/ire>
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Aggression: definition of aggression in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/aggression](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/aggression)
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Guilt: definition of guilt in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/guilt](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/guilt)
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Regret: definition of regret in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/regret](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/regret)
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Sex: definition of sex in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/sex](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/sex)

- Real Academia Española - Lema.rae.es,. (2015). *Bienestar*. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=bienestar>
- Unesco.org,. (2001). *Derechos Humanos y Cultura de Paz | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>
- Dictionary.com,. (2015). *Spectator - Definition*. Retrieved 6 October 2015, from <http://dictionary.reference.com/browse/spectator>
- Cambridge Dictionary - Dictionary.cambridge.org,. (2015). *Aggressor - Meaning in the Cambridge English Dictionary*. Retrieved 6 October 2015, from <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/aggressor>
- Pana, Lesta, A. (2012). *A manual for empowering young people in preventing gender-based violence through peer education*. (p. 37). European Union.: Mediterranean Institute of Gender Studies.
- Ruiz, C. (2009). *La Alteridad* (1st ed.). Ciudad de México: UAM - Universidad Autónoma Metropolitana. Disponible en: [http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25\\_iv\\_nov\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num25\\_99\\_101.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25_iv_nov_2009/casa_del_tiempo_eIV_num25_99_101.pdf)
- Lévinas, E. (1987). *Time and the other and additional essays*. Pittsburgh, PA: Duquesne University Press.
- Merriam-webster.com,. (2015). *Empathy | Definition*. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/empathy>
- Cisneros, A. (2010). *Memoria del Primer Encuentro de Mesoamérica y el Caribe con la Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra las Mujeres*. (1era ed., pp. Página 28, párrafo 1.). El Salvador: UNHR - OHCHR, Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Disponible en: [http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA\\_EncuentroRelatora\\_2010\\_sp.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA_EncuentroRelatora_2010_sp.pdf)
- Merriam-webster.com,. (2015). *Persuade | Definition*. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/persuading>
- Merriam-webster.com,. (2015). *Normalize | Definition*. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/normalize>
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Normalize: definition of normalize in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/normalize](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/normalize)
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Consent: definition of consent in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/consent](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/consent)
- Oxforddictionaries.com,. (2015). *Perception: definition of perception in Oxford dictionary (American English) (US)*. Disponible en: [http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american\\_english/perception](http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/perception)

## Sesión 2

- Organización Mundial de la Salud, O. (2013). *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres. Panorama general*. Única ed. [PDF] Washington D.C.: Organización Mundial de la Salud, pp. 1 - 8. Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/98788/1/WHO\\_RHR\\_12.35\\_spa.pdf?ua=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/98788/1/WHO_RHR_12.35_spa.pdf?ua=1)
- Estimaciones mundiales y regionales de la violencia contra la mujer: prevalencia y efectos de la violencia conyugal y de la violencia sexual no conyugal en la salud. (2013). Única ed. [ebook] Ginebra: Organización Mundial de la Salud, London School of Hygiene and Tropical Medicine, South African Medical Research Council., p.11, Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85239/1/9789241564625\\_eng.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/85239/1/9789241564625_eng.pdf)
- Cisneros, A. (2010). *Memoria del Primer Encuentro de Mesoamérica y el Caribe con la Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra las Mujeres*. (1era ed., pp. Página 28, párrafo 1.). El Salvador: UNHR - OHCHR, Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Disponible en: [http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA\\_EncuentroRelatora\\_2010\\_sp.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Women/MEMORIA_EncuentroRelatora_2010_sp.pdf)
- Kislinger, L. (2010). *Violencia doméstica contra las mujeres, América Latina y Caribe*. (3era ed.). New York, NY.: Grupo Parlamentario Interamericano sobre Población y Desarrollo (GPL). Disponible en: [http://americalatinagenera.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc\\_338\\_ViolenciaDomesticaUnifem.pdf](http://americalatinagenera.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc_338_ViolenciaDomesticaUnifem.pdf)
- Alméras, Calderón, D. (2012). *Si no se cuenta, no cuenta. Información sobre la violencia contra las mujeres*. (1era ed., pp. Página 23, recuadro I.1). CEPAL, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Disponible en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012_es.pdf?sequence=1)
- King, L. (2010). *Poner fin a la violencia: una guía para docentes* (1era ed., pp. 9-13). París, Francia.: UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>
- Pinheiro, P. (2006). *Informe mundial sobre la violencia sobre niños y niñas*. (Única ed.). Nueva York, EUA: UNICEF, El Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas. Disponible en: [http://www.unicef.org/lac/Informe\\_Mundial\\_Sobre\\_Violencia\\_1\(1\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1(1).pdf)
- Galtung, J. (2003). *Violencia Cultural* (3rd ed., pp. 7-10). Bizkaia, España: Fundación Gernika Gogoratuz, Centro de Investigación por la Paz. Retrieved from <http://www.gernikagogoratuz.org/web/uploads/documentos/202892edd66aafe5c03dacf1298fd7f8938fae76.pdf>
- La Parra, Tortosa, D. (2003). *Violencia estructural: una ilustración del concepto* (1st ed., pp. 57, 70.). Alicante, España: Universidad de Alicante, Grupo de Estudios de Paz y Desarrollo. Disponible en: <http://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>

### Sesión 3

- Bisquerra Alzina, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia*. Las Rozas, Madrid: Wolters Kluwer España.
- Caso, A. (2009). *5 x 2=9*. Barcelona: Ediciones Península.
- *Curso-Taller: Prevención de la violencia desde la infancia*. (2006). México, D.F.
- González-Pérez, J., & Criado del Pozo, M. (2004). *Educación en la no-violencia*. Madrid: CCS.
- Harris, S., & Petrie, G. (2006). *El acoso en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Pisano, J. (2002). *Dinámicas de grupo para la comunicación*. Buenos Aires: Bonum.
- Satir, V. (2004). *Ejercicios para la comunicación humana*. México, D.F.: Editorial Pax México.
- Sichra, I. (2004). *Género, etnicidad y educación en América Latina*. Madrid: Ediciones Morata.

### Sesión 4

- *Fomentar la igualdad de género: prácticas prometedoras - Estudios de caso del fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio..* (2015) (1st ed., pp. 15-157). New York, NY. Disponible en : [http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F\\_Case-Studies\\_SP.pdf](http://www.unwomen.org/mdgf/downloads/MDG-F_Case-Studies_SP.pdf)
- Unwomen.org,. (2015). *Advancing Gender Equality: Promising Practices | Freedom from Violence | Colombia*. Retrieved 26 September 2015, from [http://www.unwomen.org/mdgf/A/Colombia\\_A.html](http://www.unwomen.org/mdgf/A/Colombia_A.html)
- Avila, F., (2006). *El concepto de poder en Michel Foucault*, Telos 2006, 8 (2). Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318557005>

# LAS OTRAS CARAS DE LA CIUDAD